1895
Dec.2
PaDe

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS & MODERNES

Provenant de la Bibliothèque de M. Eug. A***

DONT LA VENTE AURA LIEU

LES LUNDI 2 ET MARDI 3 DÉCEMBRE 1895

RUE DES BONS-ENFANTS, N° 28, SALLE N° 2

à 8 heures du soir

Par le ministère de Me Maurice DELESTRE, commissaire-priseur,
27, rue Drouot

Assisté de MM. Leclerc et Cornuau, libraires

PARIS

LIBRAIRIE TECHENER

(H. LECLERC ET P. CORNUAU)

219, rue Saint-Honoré, au coin de la rue d'Alger

—

1895

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

CONDITIONS DE LA VENTE

1° Il y aura, le jour de la vente, de deux heures à quatre heures, exposition des livres composant la vacation.

2° Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

3° Les acquéreurs paieront, en sus du prix d'adjudication, cinq centimes par franc, applicables aux frais.

NOTA. — MM. LECLERC et CORNUAU, libraires, chargés de la vente, rempliront les commissions qu'on voudra bien leur confier.

ORDRE DES VACATIONS

Lundi 2 Décembre	Mardi 3 Décembre
1 à 185	186 à la fin

Châteaudun, imprimerie de la Société typographique.

1895
Dec. 2
PoDe

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS & MODERNES

Provenant de la Bibliothèque de M. Eug. A***

DONT LA VENTE AURA LIEU

LES LUNDI 2 ET MARDI 3 DÉCEMBRE 1895

RUE DES BONS-ENFANTS, N° 28, SALLE N° 2

à 8 heures du soir

Par le ministère de Me Maurice DELESTRE, commissaire-priseur,
27, rue Drouot

Assisté de MM. Leclerc et Cornuau, libraires

NIL

PARIS

LIBRAIRIE TECHENER

(H. LECLERC ET P. CORNUAU)

219, rue Saint-Honoré, au coin de la rue d'Alger

—

1895

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

1. ABOUT (Edmond). Le Roi des montagnes. Édition illustrée par Gustave Doré. *Paris, Hachette,* 1884. — Lettres écrites des régions polaires par lord Dufferin. *Id., id.,* 1882 ; ens. 2 vol. in-8. br.

   De la *Bibliothèque des écoles et des familles.*

2. ADELINE. Les quais de Rouen, autrefois et aujourd'hui. Cinquante eaux-fortes, avec texte et légendes. *Rouen,* 1879 ; in-fol. en feuilles dans un carton.

   Imprimé à 125 exemplaires.

3. ALBUM de la Galerie contemporaine. Biographies et portraits. *Paris, Revue illustrée, s. d.* ; pet. in-4, cartonnage de l'éditeur.

   Douze photographies de E. de Goncourt, Chanzy, Baudelaire, Viollet-le-Duc, etc.

4. ALBUM pittoresque de Bruges ou collection des plus belles vues et des principaux monuments de cette ville, dessinés par A. Tessaro, lithographiés par H. Borremans et accompagnés d'un texte historique par Octave Delepierre. *Bruges,* 1837 ; in-4, dem.-rel.

   Belles lithographies.

5. ALPHABET ALBUM, collection de soixante feuilles d'alphabets historiés et fleuronnés, tirés des principales bibliothèques de l'Europe ou composés par Silvestre, professeur de calligraphie des Princes, gravés par Girault. *Paris,* 1843 ; in-fol. obl. dem.-rel. toile.

6. AMICIS (Edmondo de). Le Maroc, traduit de l'italien par Henri Belle. *Paris, Hachette,* 1882 ; in-4, nomb. illust., br. non coupé.

7. AMICIS (Edmondo de). Constantinople, ouvrage traduit de l'italien par Mme J. Colomb. *Paris, Hachette,* 1883 ; gr. in-8, nomb. illust. br.

8. ASSELINEAU (Ch.). Mélanges tirés d'une petite bibliothèque romantique. Illustrés d'un frontispice à l'eau-forte de C. Nanteuil et de vers par MM. Théodore de Banville et Charles Baudelaire. *Paris, Pincebourde,* 1866 ; in-8, pap. vergé, xx-212 pap. br.

Édition originale. Exemplaire avec un envoi et une lettre autographes de l'auteur au baron Taylor.

9. ASSELINEAU (Ch.). Mélanges tirés d'une petite bibliothèque romantique. *Paris, Pincebourde,* 1866; in-8, pap. vergé, b., sans couv. impr.

Édition originale. Frontispice de Nanteuil.

10. ASSELINEAU (Ch.). Charles Baudelaire. Sa vie et son œuvre. *Paris, Lemerre,* 1869; in-12, pap. vergé, portraits, broché, (*couv. imp.*)

Édition originale.

11. ATLAS topographique des environs de Paris, dressé d'après les chasses et les plans du cadastre, sur l'échelle de 31 millimètres pour 2 kilomètres. *Paris, Victor Clérot, s. d.* ; in-fol. de 16 cartes, cart.

12. AUERBACH (Berthold). La Fille aux pieds nus, nouvelle traduite de l'allemand avec l'autorisation de l'auteur, par J. Gourdault, illustrée de 73 gravures dessinées sur bois par B. Vautier. *Paris, Hachette,* 1875 ; in-4, br., non coupé.

13. AUTRAN (J.). La Fille d'Eschyle, étude antique en cinq actes et en vers. *Paris, Michel Lévy frères,* 1848 ; in-12, cart. blanc, semis de fl. de lys, non rogné, couv. conserv.

Édition originale.

14. BACHELIN-DEFLORENNE. La Science des armoiries, avec gravures dans le texte. *Paris, Librairie des Bibliophiles,* 1880 ; in-8, br. n. c.

15. BAECKER (de). Grammaire comparée des langues de la France par Louis de Baecker ; (Flamand, Allemand, Celto-Breton, Basque, Provençal, Espagnol, Italien, Français, comparés au sanscrit). *Paris,* 1860 ; in-8, broch.

16. BANCEL (F.-D). Histoire des révolutions de l'esprit français de la langue et de la littérature française au moyen-âge. Avec préface par Antony Méray. *Paris, Claudin,* 1878 ; pet. in-8, portr. pap. de Holl.. cart. toile, br. semis de fleurs de lys, non rog. (*Claessens*).

17. BANVILLE (Théodore de). 7 vol. in-12 dem.-rel. cart. et broch.

Odes funambulesques. Deuxième édition. *Paris, Michel Lévy, frères,* 1859. — La mer de Nice. Lettres à un ami. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise,* 1861. — Les Exilés. *Paris, Lemerre,* 1867. — Nouvelles odes funambulesques, *id. id.*, 1869, frontisp. grav. — Les Princesses, *id. id,* 1874, eau-forte. — Lettres chimériques. Dessin de G. Rochegrosse, 1885. — L'âme de Paris. *Paris, Charpentier,* 1890. Envoi d'auteur signé. Éditions originales sauf pour les *Odes funambulesques.*

18. BANVILLE (Théodore de). 5 vol. in-12, cart. et brochés.

Diane au bois, comédie héroïque en deux actes en vers. *Paris, Michel Lévy, frères,* 1864. Envoi d'auteur, signé. — La Pomme, comédie en un acte, en vers. *Paris, id.*, 1865. — Florise, comédie. *Paris, Lemerre,* 1870. — Deïdamia, comédie héroïque en 3 actes, *id. id.*, 1876. — Le Baiser, comédie. Musique de P. Vidal, dessin de G. Rochegrosse, sur Chine, *Paris, Charpentier et Fasquelle,* 1893.— Ésope, comédie en 3 actes, dessin de G. Rochegrosse, *id. id.*, 1893. Éditions originales, sauf le *Baiser.*

19. BANVILLE (Théodore de). Les poésies de Th. de Banville, 1841-54. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise,* 1857 ; in-12, titre-frontisp. par Louis Duveau, dem.-rel. mar. gren., cart., pap. doré, non rog.

Édition originale, rare.

20. BARBEY D'AUREVILLY (J). Les quarante médaillons de l'Académie. *Paris, Dentu,* 1864 ; in-12, cart. non rog.

Édition originale.

21. BARROIS (J.). Bibliothèque protypographique ou librairies des fils du roi Jean : Charles V, Jean de Berri, Philippe de Bourgogne et les siens. *Paris, Londres et Strasbourg,* 1830 ; in-4, pl. et fac-similé, br.

22. BARRON (Louis). La Loire. *Paris, Renouard, s. d. ;* pet. in-8, nomb. illust., br.

23. BEAUCHAMP (A. de). Vie politique, militaire et privée du général Moreau depuis sa naissance jusqu'à sa mort. *Paris, Le Prieur,* 1814 ; in-8, portrait, dem.-rel.

24. BENNETON (C. E.). Commentaire sur les enseignes de guerre des principales nations du monde et particulièrement sur les enseignes de guerre des François. *Paris, Thiboust,* 1742 ; in-12, veau j.

25. BERGERAT (Émile). Vie et aventures du sieur Caliban, 1884-85. (Décadence française). *Paris, Dentu,* 1886. — Figarismes de

Caliban. *Paris, Lemerre,* 1888 ; ens. 2 vol. in-12, cart., non rog., couvert. conserv. (*Claessens*).

26. BOISSIEU (Arthur de). 5 vol. in-12 et in-18, rel. et broch.

En Chasse. *Paris, Maillet,* 1868, eau-forte, pap. de Holl. — Lettres d'un passant. Deuxième série. Figures contemporaines. *Ibid., id.,* 1869. — Poésies d'un passant. *Paris, Lemerre,* 1870. — De chûte en chûte. Lettres d'un passant. *Paris, Dentu,* 1872. — Dernières lettres d'un passant. *Paris, Palme,* 1875. — *Editions originales.*

27. BONAPARTE. Sa famille et sa Cour, par un Chambellan forcé à l'être. *Paris, Menard et Desenne,* 1816 ; 2 vol. in-8, dem.-rel., v. marb.

Ouvrage tiré à petit nombre.

28. BONNARD (Camille). Costumes des XIIIe, XIVe et XVe siècles, extraits des monuments les plus authentiques de peinture et de sculpture, avec un texte historique et descriptif. *Paris,* 1829 ; 2 vol. en 50 livraisons in-4.

200 planches gravées, imprimées sur papier de Chine.

29. BORDIER ET CHARTON. Histoire de France depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours d'après les documents originaux et les monuments de l'art de chaque époque. *Paris, aux bureaux du magasin pittoresque,* 1859-1860 ; 2 vol. gr. in-8, nomb. fig., cart., non rog.

30. BOUCHOR (Maurice). L'Aurore. *Paris, Charpentier,* 1884 ; in-12, cart., non rog. (*Claessens*).

Édition originale ; envoi d'auteur, signé.

31. BOUILHET (Louis). Poésies. Festons et astragales. *Paris, Librairie nouvelle,* 1859 ; in-12, cart. blanc, semis de fleurs de lys, non rog.

Édition originale.

32. BOURGET (Paul). Nouveaux essais de psychologie contemporaine. *Paris, Lemerre,* 1886 ; in-12, broché.

Édition originale. Dos du vol. réparé avec du pap. bleu.

33. BRASSART. Inventaire général des chartes, titres et papiers appartenant aux hospices et au bureau de bienfaisance de la ville de Douai. *Douai,* 1840 ; in-8, br., n. coupé.

34. BRASSART. Notes historiques sur les hopitaux et établissements de charité de la ville de Douai. *Douai, Armand d'Aubers,* 1842 ; in-8, vue et plan br.

35. BRIZEUX (A.). Œuvres complètes, précédées d'une notice par Saint-René Taillandier. Édition définitive, augmentée d'un grand nombre de poésies inédites, ornée du portrait de l'auteur. *Paris, Michel Lévy frères,* 1861 ; 2 vol. in-12, cartonn. dos et c., mar. bleu, non rog., couvert. conserv. (*Claessens*).

36. BRIZEUX (A.). 3 vol. in-12, cart., non rog., couvert. conserv.

Les Bretons. Deuxième édition. *Paris, Masgana,* 1847. — Marie, la fleur d'or, Primel et Nola. *Paris, Garnier,* 1853. — Histoires poétiques. *Paris, V. Lecou,* 1855.

37. BROSSARD (Joseph). Histoire politique et religieuse du pays de Gex et lieux circonvoisins, depuis César jusqu'à nos jours. *Bourg-en-Bresse,* 1851 ; in-8, cart., br.

38. CAMPAUX (Antoine). François Villon, sa vie et ses œuvres. *Paris, Durand,* 1859 ; in-8, cartonn. dos et coins, mar. gren., pap. dor., n. rog. (*couvert. impr.*).

39. CAPELLE (abbé). Souvenir du Jubilé séculaire du Saint-Sacrement de miracle célébré à Douai en 1855. *Douai, Adam d'Aubers,* 1855 ; in-8, portrait et planches (10), br.

40. CARDEVACQUE (A. de). Histoire de l'abbaye d'Auchy-les-Moines. *Arras,* 1875 ; gr. in-8, plan, br.

41. CATALOGUE de l'exposition de gravures anciennes et modernes. *Paris, Cercle de la Librairie,* 1881 ; in-4, fig., toile grise.

42. CATALOGUE de la bibliothèque de M. Ricardo Heredia. *Paris, E. Paul, Huard et Guillemin,* 1891-1894 ; 4 vol. gr. in-8, nombreux fac-similés, br.

43. CATALOGUE des manuscrits de la bibliothèque de Douai, par l'abbé C. Dohaisnes, archiviste du département du Nord. *Paris, Impr. nationale,* 1878 ; gros in-4, br.

44. CATALOGUE de la bibliothèque romantique de feu M. Charles Asselineau, précédé d'une notice bio-bibliographique par Maurice Tourneux, suivi de la liste du prix de la vente, orné de deux portraits et de deux ex-libris. *Paris, Rouquette,* 1875 ; in-8, br.

45. CATALOGUE des livres de M. Gluc de Saint-Port. *Paris, Prault,* 1749 ; in-8, v. mabr. (*prix*).

Cette bibliothèque est celle de la Monnoye achetée par M. Gluc de Saint-Port.

46. CENT NOUVELLES NOUVELLES (Les), publiées d'après le seul manuscrit connu avec introduction et notes par M. Thomas Wright. *Paris, P. Jannet,* 1857-58 ; 2 vol. in-16, cart. de l'édit.

47. CERVANTES. L'Ingénieux don Quichotte, traduction de Louis Viardot. *Paris, Hachette,* 1869 ; 2 vol. pet. in-fol. br.

Premier tirage des 370 compositions de Gustave Doré.

48. CHANSON DE ROLAND (la), texte critique, accompagné d'une traduction nouvelle et précédé d'une introduction historique, par Léon Gautier. — Seconde partie contenant les notes variantes, le glossaire et la table. *Tours, Mame,* 1872 ; 2 vol. gr. in-8, br.

Eaux-fortes par Chifflart et Foulquier.

49. CHAZAUD. Les enseignements d'Anne de France, duchesse de Bourbonnois et d'Auvergne, à sa fille Susanne de Bourbon. Extrait d'une épistre consolatoire à Katerine de Neufville, dame de Fresne, sur la mort de son premier et seul filz, texte original publié d'après le mss. unique de St Pétersbourg et suivi des catalogues des bibliothèques du duc de Bourbon, existant au XVIe siècle tant à Aigueperse, qu'au château de Moulins, et d'un glossaire par A. Chazaud, archiviste de l'Allier. Reproduction des miniatures originales d'après les dessins de M. A. Queyroy. *Moulins, Desrosiers,* 1878 ; gr. in-8, rel. plein cart., semis de fleurs de lis, non rog., couvert. conserv.

50. CHÉNIER (André). Poésies posthumes et inédites. Nouvelle et seule édition complète. *Paris, Renduel et Charpentier,* 1833 ; 2 vol. in-8, carton., dos et c. mar. gren., non rog. (*Claessens*).

Bel exemplaire.

51. CHÉTELAT (E.-J.). Les Occidentales ou lettres critiques sur les Orientales de Victor Hugo (par E.-J. Chételat). *Paris, Hautecœur-Martinet,* 1829 ; in-8, demi-toile, n. rog.

52. CHEVRIER (Jules). Chalon-sur-Saône pittoresque et démoli, environs et légendes à l'eau-forte et à la plume. *Paris, Quantin,* 1883 ; in-4, pap. de Hollande, dos et coins chag. vert.

53. CHRONIQUE des arts et de la curiosité. *Paris, Gazette des des Beaux-Arts,* 1863-1892 ; en livraisons.

Les années 1863 à 1866, 1876, 1878, 1879, 1889 et 1890 sont complètes ; il manque quelques numéros aux années 1867 à 1875, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1891 et 1892. Les années 1877, 1880 et 1881 manquent entièrement.

54. CHRONIQUE DES DUCS DE NORMANDIE, par Benoît, trouvère anglo-normand du XIIe siècle, publiée pour la première fois d'après un manuscrit du Musée Britannique, par Francisque Michel. *Paris, Imprimerie royale,* 1836-1844 ; 3 vol. in-4, cart.

De la Collection des documents inédits sur l'histoire de France.

55. CHRONIQUE de Bertrand du Guesclin, par Cuvelier, trouvère du XIVe siècle, publiée pour la première fois par E. Charrière. *Paris,* 1889 ; 2 vol. in-4, br.

Chronique en vers, suivie de notes et de pièces justificatives.

56. CHRONIQUE DE FLANDRES (de 792 à 1384) anciennement composée par un auteur incertain, avec la continuation (jusqu'en 1435) et les Mémoires d'Olivier de la Marche, mis en lumière par Denis Sauvage. *Lyon, Guil. Rouille,* 1562 ; 3 tom. en 1 vol. in-fol., demi-rel. chag. noir.

57. CHRONIQUE indiscrète du dix-neuvième siècle. Esquisses contemporaines, extraites de la correspondance du prince de ***. *Paris,* 1825 ; in-8, demi-rel., dos et coins de mar. vert, tête dor., n. rog.

Livre curieux attribué à la Halle, Regnault et Roquefort. Exemplaire sans carton. Voir les pages 128, 331, 399 et autres.
Très rare.

58. CHRONIQUEURS de l'Histoire de France depuis les origines jusqu'au XVIe siècle. Texte abrégé, coordonné et traduit par Mme de Witt, née Guizot. *Paris, Hachette,* 1883-1886 ; 4 vol. gr. in-8, chromolith. et nomb. illust., br., non coupés.

59. CLÉMENT (Félix). Histoire abrégée des beaux-arts chez tous les peuples et à toutes les époques. Ouvrage illustré de cent cinquante gravures sur bois. *Paris, Firmin-Didot,* 1879 ; in-8, br. non coupé.

60. CLÉMENT (Félix). Histoire de la Musique depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Paris, Hachette,* 1885 ; gr. in-8, nomb. illust., br.

61. COCHET. Le Tombeau de Childéric Ier, roi des Francs, restitué à l'aide de l'archéologie et des découvertes récentes faites en France, en Belgique, en Allemagne et en Angleterre, par l'abbé Cochet. *Paris,* 1859 ; 1 vol. gr. in-8, avec 485 grav. dans le texte, br.

Ouvrage estimé.

62. COIGNET (les cahiers du capitaine) (1776-1850) publiés d'après le manuscrit original par Lorédan Larchey, illustrés par J. Le Blant. *Paris, Hachette,* 1888 ; in-4, br.

63. COLLECTION de petits classiques françois (publ. par Ch. Nodier). *Paris, Delangle,* 1825-26 ; 8 vol. pet. in-12, pap. vergé, br.

Conjuration du comte de Fiesque. — Voyage de Chapelle et de Bachaumont. — Diverses petites poésies du chevalier d'Aceilly. — Madrigaux de M. de la Sablière. — Relation des campagnes de Rocroi et de Fribourg, par H. de Bessé. — La Guirlande de Julie. — Œuvres choisies de Sénecé. — Œuvres choisies de Sarrazin.

Exemplaire sur pap. vergé, lavé et encollé.

64. COLLIN DE PLANCY. Dictionnaire infernal, répertoire universel des êtres, des personnages, des livres, des faits et des choses qui tiennent aux esprits, aux démons, aux sorciers, etc. Sixième édition, augmentée de 800 articles nouveaux, et illustrée de 550 gravures, parmi lesquelles les portraits de 72 démons, dessinés par M. L. Breton. *Paris, H. Plon,* 1863 ; gr. in-8, br.

65. COPPÉE (Fois). Les récits et les élégies. *Paris, A. Lemerre,* 1878 ; in-12, cart. blanc, semis de fl. de lys, non rog.

Édition originale. Envoi d'auteur signé, à M. D. Nisard.

66. COPPÉE (Fois) Le Reliquaire. Eau-forte de Léopold Flameng. *Paris, Lemerre,* 1866 ; in-12, dem.-rel. mar. La Vall. non rog.

Édition originale. Envoi d'auteur signé.

67. CORRESPONDANCE inédite de Mabillon et de Montfaucon avec l'Italie, suivie des lettres inédites du P. Quesnel à Magliabecchi avec notices et tables, par Valéry. *Paris,* 1847 ; 3 v. in-8, br.

68. COSTE D'ARNOBAT. Les hommes de la Révolution peints d'après nature. *Paris, 21 janvier 1830 ;* grand in-8 cart., non rogné.

Rare, imprimé seulement à 21 exemplaires, tous sur grand papier.

69. COURMACEUL (de). Histoire de la ville et de l'abbaye de Saint-Amand. *Valenciennes, Lemaître,* 1866 ; in-8, br.

Rare.

70. COUSIN (Victor). Jacqueline Pascal, premières études sur les femmes illustres et la Société du XVIIe siècle. *Paris,* 1856 ; in-8, d. et c. maroq. bleu, tête dor., non rog.

71. CRONIQUE du roy Françoys premier de ce nom, publiée pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque Impé-

riale, avec une introduction et des notes, par Georges Guiffrey. *Paris, Vve J. Renouard,* 1860 ; in-8, cart. pap. dor., semis de fleurs de lys, non rog. (*Claessens*).

72. CROS (Charles). Le Coffret de santal. *Paris, Tresse,* 1879 ; in-12, carton. demi-rel. mar. bleu, non rog. (*couvert. impr.*).

Edition originale.

73. CUMBERLAND (Richard). Traité philosophique des loix naturelles, où l'on recherche et l'on établit, par la nature des choses, la forme de ces loix... traduit du latin par M. Barbeyrac. *Amsterdam, Pierre Mortier,* 1744 ; in-4, frontisp. grav. vél., fil. et milieux à fr.

74. DAREMBERG ET SAGLIO. Dictionnaire des antiquités grecques et romaines d'après les textes et les monuments. *Paris, Hachette,* 1873-1894 ; 19 fascicules in-4, nomb. fig., br.

Fascicules 1 à 19.

75. DAVID D'ANGERS (Œuvres de). Médaillons. *Paris, Lib. cent. des beaux-arts,* 1881 ; 25 livraisons in-4.

Cent vingt-cinq reproductions par le procédé A. Collas.

76. DAVILLIER (Bon Ch.). L'Espagne, illustrée de 309 gravures dessinées sur bois par Gustave Doré. *Paris, Hachette,* 1874 ; in-4, br.

77. DELVAU (Alfred). Collection de romans de chevalerie, mis en prose française moderne, avec illustrations. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1870 ; 4 vol. in-4, brochés.

78. DELVAU (Alfred). Dictionnaire de la langue verte, nouvelle édition augmentée d'un supplément par Gustave Fustier. *Paris, G. Marpon,* 1883 ; in-8 carré, pap. vergé, br.

79. DEMAY (G.). Le Costume au moyen-âge d'après les sceaux. *Paris, Dumoulin,* 1880 ; gr. in-8, fig., br. n., c.

80. DESCHAMPS. Poésies morales et historiques d'Eustache Deschamps, écuyer, huissier d'armes des rois Charles V et Charles VI, publiées pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque du roi avec un précis historique et littéraire sur l'auteur, par G.-A. Crapelet, imprimeur. *Paris,* 1832 ; gr. in-8 cart., non rog.

Exemplaire contenant les additions publiées plus tard.

81. DESTAILLEUR. Notices sur quelques artistes français, architectes, dessinateurs, graveurs, du XVI^e^ au XVIII^e^ siècle, par H. Destailleur. *Paris,* 1863 ; gr. in-8 d.-rel. toile, non rogné.

82. DEVÉRIA (A.). Amours mythologiques. *Paris, chez Bullaet Jouy, s. d. ;* in-fol. obl., cart. de l'éditeur.

Treize grandes lithographies coloriées.

83. DEVILLE (A.). Tombeaux de la cathédrale de Rouen. *Paris, Lévy,* 1881 ; in-4, pap. vergé, cart. non rog.

Trente-six planches gravées à l'eau-forte ou au trait par J. Adeline, Bosredon et Guillaumot.

84. DICTIONNAIRE topographique de la France comprenant les noms de lieu anciens et modernes, publié par ordre du Ministre de l'Instruction publique. *Paris, Impr. imp.,* 1861-1878 ; 17 vol. in-4, br., non coupés.

Aisne. — Aube. — Basses-Pyrénées. — Dordogne. — Eure. — Eure-et-Loir. — Gard. — Haut-Rhin. — Hérault. — Mayenne. — Meurthe. — Meuse. — Morbihan. — Moselle. — Nièvre. — Vienne. — Yonne.

85. DIDON (Le Père). Jésus-Christ. *Paris, Plon,* 1891 ; 2 vol. in-8, br.

86. DIDOT (A. F.). Observations sur l'Orthographe ou Orthografie française, suivies d'une histoire de la réforme orthographique depuis le XV^e^ siècle jusqu'à nos jours. Deuxième édition revue et considérablement augmentée. *Paris,* 1868 ; gr. in-8, br., n. c.

87. DIDOT (A. F.). Étude sur Jean Cousin, suivie de notices sur Jean Leclerc et Pierre Woeriot. *Paris,* 1872 ; in-8, br., et atlas in-fol. dans un carton.

88. DIEULAFOY (Madame). La Perse, la Chaldée et la Susiane. *Paris, Hachette,* 1887 ; in-4, nomb. illust., br., non coupé.

89. DOUAI pittoresque, ou description des monuments et objets d'antiquité que renferment cette ville et son arrondissement, avec notes historiques, par Dubois-Druelle. *Douai,* 1845 ; in-4, front. en bistre et 17 planches sur Chine, texte encadré, br. (*couvert. illust.*)

Ouvrage recherché et devenu rare.

90. DOVALLE. (Poésies de feu Ch.). Le Sylphe, précédé d'une notice par M. Louvet, et d'une préface par Victor Hugo. *Paris, Ladvocat,* 1830 ; in-8, broché, sans couverture imp.

Édition originale.

91. DRIVAL (Chanoine Van). Cartulaire de l'abbaye de Saint-Vaast d'Arras rédigé au XIIe siècle par Guimann et publié pour la première fois par le chanoine Van Drival. *Arras, Courtin,* 1875 ; in-8, planches et plan, br.

Envoi d'auteur signé.

92. DRUJON. Catalogue des ouvrages, écrits et dessins de toute nature poursuivis supprimés ou condamnés depuis le 21 octobre 1814 jusqu'au 31 juillet 1877, édition accompagnée de notes bibliographiques et analytiques par Fernand Drujon. *Paris, Ed. Rouveyre,* 1879 ; gr. in-8, dem.-rel. dos et coins de mar. grenat, tête dor., n. rog.

Un des 50 exemplaires tirés sur grand papier vélin.

93. DU CHAILLU (Paul). Le Pays du Soleil de minuit. Voyages d'été en Suède, en Norwège, en Laponie et dans la Finlande septentrionale. *Paris, Calmann Lévy,* 1882; gr. in-8, nomb. illust., toile grise avec plaq., tr. dor. (*rel. de l'éditeur*).

94. DU CHAILLU (Paul). Un hiver en Laponie, voyages d'hiver en Suède, en Norwège, en Laponie et dans la Finlande septentrionale. *Paris, Calmann Lévy,* 1884 ; gr. in-8, nombr. illust., toile avec plaq., tr. dor. (*rel. de l'éditeur*).

95. DUMAS (Alexandre). Le capitaine Pamphile. *Paris, Calmann Lévy, s, d.* — Histoire de mes bêtes, par le même. *Id. Id.* Ens. 2 vol. in-8, nomb. illust., br.

96. DUMONTEIL (Fulbert). Portraits zoologiques, dessins par Crafty. *Paris,* 1874 ; pet. in-4, fig., br.

97. DUPONT. Histoire de La Rochelle. *La Rochelle, Mareschal,* 1830 ; in-8, dem.-rel. mar. noir, dos orné, tr. dor.

98. DURANTY. Théâtre des Marionnettes. Texte et dessins par Duranty. *Paris, Charpentier,* 1880 ; gr. in-8, br., non coupé.

99. DURUY (Victor). Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des Barbares. *Paris, Hachette,* 1879-1885 ; 7 vol. gr. in-8, nomb. illust., br.

100. DURUY (Victor). Histoire des Grecs depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réduction de la Grèce en province romaine. *Paris, Hachette,* 1887-1888 ; 2 vol. gr. in-8, nomb. illust., br.

101. DUTHILLŒUL. Galerie douaisienne ou biographie des hommes

remarquables de la ville de Douai. *Douai, Adam d'Aubers,* 1844; in-8, portraits, br.

Exemplaire en papier de Hollande. Rare.

102. DUTHILLŒUL. Catalogue descriptif et raisonné des manuscrits de la bibliothèque de Douai, (suivi d'une notice de manuscrits concernant la législation du moyen-âge, par Tailliar). *Douai, Ceret-Carpentier,* 1846 ; in-8, br., n. coupé.

103. ESCALLIER (E.-A). L'Abbaye d'Anchin, 1079-1792. *Lille, Lefort,* 1852 ; in-4, fig. et plan, br.

Ouvrage important et recherché.

104. ESSAI historique, philosophique et pittoresque sur les danses des morts, par E.-H. Langlois, accompagné de cinquante-quatre planches et de nombreuses vignettes, suivi d'une lettre de M. Leber et d'une note de M. Depping sur le même sujet. *Rouen,* 1852 ; 2 vol. in-8, br.

Excellent ouvrage devenu rare.

105. ÉTAT (L') de la France (par les Religieux bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur). *Paris, Bauche,* 1749 ; 6 vol. in-12, blasons, veau marb.

106. EXTRAITS de divers actes servant de preuves que les Constitutions de Simon de Montfort du 1er décembre 1212 ont été dans tous les temps observées et que les droits de quints et de reliefs ont été payés lors des mutations des terres, fiefs et seigneurs situées dans la province du Languedoc, régies aux us et coutumes de la ville, prévôté et vicomté de Paris conformément aux dites constitutions, 1751 ; in-fol. de 14 pages, br.

Manuscrit sur papier, couvert en papier doré du temps.

107. FIGUIER (Louis). Histoire des Plantes. *Paris, Hachette,* 1880; in-8, 451 fig. de Faguet, br.

108. FILLES Ste MARIE (les), ronde. Dessins de Frédéric Régamey, paroles de Émile Blémont, musique de Alma Rouch; pet. in-4, sur pap. du Japon, contenant un titre et 7 planches, cart. toile.

109. FILLON (Benjamin). Description de la villa et du tombeau d'une femme artiste gallo-romaine découverts à St-Médard-des-Prés (Vendée). *Fontenay, Robuchon,* 1849; pet. in-4, fig., br.

Tiré à 125 exemplaires.

110. FILLON (Benjamin). L'art de terre chez les Poitevins, suivi

d'une étude sur l'ancienneté de la fabrication du verre en Poitou, par Benjamin Fillon. *Niort, Clouzot,* 1864 ; in-4, de 13-126 pp. vergé, demi-rel. chag. brun.

7 planches, dont 5 eaux-fortes de Rochebrune. Lettre d'envoi autographe de M. Benj. Fillon au comte Clément de Ris.

111. FLAMMARION (Camille). L'Atmosphère, description des grands phénomènes de la Nature. *Paris, Hachette,* 1873 ; gr. in-8, nomb. illust., br.

112. FLAUBERT (Gustave). Madame Bovary. Mœurs de province. Deuxième édition. *Paris, Michel Lévy frères,* 1857 ; 2 vol. in-12, dos et c. toile, non rog., couv. cons. (*Claessens*).

113. FLAUBERT (Gustave). Salammbô. Deuxième édition. *Paris, Michel Lévy frères,* 1863 ; in-8, cart., non rog. (*couvert. imp.*).

114. FOURNIER (Édouard). Histoire des enseignes de Paris, revue et publiée par le bibliophile Jacob, ouvrage orné d'un frontispice dessiné par L.-E. Fournier, de 84 dessins gravés sur bois et d'un plan de la cité au XV^e^ siècle. *Paris, Dentu,* 1884 ; in-8, br.

Papier de Hollande.

115. FOURNIER-VERNEUIL. Curiosité et indiscrétion. *Paris,* 1824, in-8, dem.-rel. mar. rouge, non rog.

116. FOUQUE (Victor). Histoire de Châlon-sur-Saône, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, avec un plan de Châlon. *Châlon-sur-Saône, l'auteur,* 1844 ; in-8, dem.-rel., dos et coins de chagrin violet, fil.

Exemplaire en grand papier vélin.

117. FRŒHNER. Les médaillons de l'Empire romain. *Paris, Rothschild,* 1878 ; in-4, nomb. ill., dos de chag. rouge, plats toile, non rog.

118. FROISSARD. Chroniques. Édition abrégée, avec texte rapproché du français moderne, par M^me^ de Witt. *Paris, Hachette,* 1881 ; gr. in-8, nomb. illust. et chromolith., br.

119. FROMENTIN (Eugène). Les maîtres d'autrefois. Belgique-Hollande. *Paris, Plon,* 1876 ; in-8, broché. (*couv. imp.*).

Édition originale.

120. GAFFAREL (Paul). L'Algérie, histoire, conquête et colonisa-

tion. *Paris, Firmin-Didot,* 1883 ; gr. in-8, nomb. illust., br., non coupé.

121. GALERIE des artistes dramatiques de Paris. *Paris,* 1841-42 ; 2 vol. in-4, demi.-rel. mar. brun, tr. dr.

80 portraits lithographiés imprimés sur Chine.

122. GALLIENI (Commandant). Voyage au Soudan français (haut-Niger et pays de Segou), 1879-1881. *Paris, Hachette,* 1885 ; gr. in-8, nomb. illust., br., non coupé.

123. GARNIER (Francis). Voyage d'exploration en Indo-Chine effectué par une commission française, présidée par le Capitaine de frégate Doudart de Lagrée. *Paris, Hachette,* 1885 ; gr. in-8, nomb. illust., br.

124. GAUTIER (Léon). La Chevalerie. *Paris, Palmé,* 1884 ; gr. in-8, nomb. illust., br.

125. GAUTIER (Théophile). Les Grotesques. *Paris, Michel Lévy, frères,* 1853. — Poèsies complètes. *Paris, Charpentier,* 1855 ; ens. 2 vol. in-12, cart. et dem.-rel. mar., non rogn. (*couv. imp.*).

126. GAUTIER (Théophile). La nature chez elle. Dessins originaux de K. Bodmer, reproduits en fac-simile. *Paris, Charpentier,* 1882 ; gr. in-4, br.

127. GAYET (A). L'Art arabe. *Paris, Quantin, s. d. ;* pet. in-8, fig., cart. toile de l'édit.

De la Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts.

128. GAZETTE DES BEAUX-ARTS. 24 livraisons in-8, brochées.

Année 1859 : 1er et 15 janvier, 1er et 15 février, 1er et 15 mars, 1er et 15 avril, 15 mai. — Année 1861 : 1er et 15 janvier, 1er avril, 1er mai. — Année 1863 : 1er janvier, 1er février, 1er mai, 1er juin. 1er juillet, 1er août, 1er septembre et 1er octobre. — Année 1868 : 1er juillet (manque 2 grav. hors texte « Autour de l'Ange » et « Dotected » — Année 1874 : 1er janvier. — Année 1882 : 1er novembre.

129. GEORGEL (Alcide). Armorial historique et généalogique des familles de Lorraine, titrées ou confirmées dans leurs titres au XIXe siècle, renfermant les titres impériaux et royaux, les pairs héréditaires, les majorats, ainsi que les généraux, les préfets et les évêques qui commandèrent ou administrèrent cette province. *Elbeuf,* 1882 ; in-4, dos et coins mar. brun, tête dor., non rog.

Un des dix exemplaires imprimés sur papier Whatman.

130. GÉRARD DE NERVAL. Contes et facéties. *Paris, Giraud et Dagneau,* 1852 ; in-18, broché, sans la couvert. impr.
Edition originale, rare.

131. GÉRARD DE NERVAL. Scènes de la vie orientale, les femmes du Caire. *Paris, V. Lecou, s. d. ;* 2 vol. in-8, cart. non rog. *(couv. imp.).*

132. GÉRARD DE NERVAL. Voyage en Orient. Sixième édition. *Paris, Charpentier,* 1862 ; 2 vol. in-12, brochés. (dos réparés).
Les couvertures portent : Troisième édition.

133. GIRON (Aimé). La Maison de Nazareth, légende. Compositions et dessins par Vierge. *Paris, Ducrocq,* 1874 ; in-4, br.

134. GLATIGNY (Albert). Poésies. *Paris, Lemerre,* 1870. — Gilles et Pasquins, *id., id.,* 1872. — A. Glatigny, sa bibliographie par J. Claretie, portrait par F. Régamey. *Paris, Baur,* 1875 ; ens. 3 vol. in-12, cart. non rog., couv. conserv., le dernier vol. est broché.
Editions originales,

135. GOETHE. Faust, traduction de J. Porchat, revue par B. Lévy. *Paris, Hachette,* 1878 ; in-fol, toile rouge, (*cart. de l'édition*).
Compositions de Liezen Mayer, encadrements et culs de lampe.

136. GORDON (G^{al}). Journal. Siège de Khartoum, préface par A. Egmont Hahe, traduit de l'anglais. *Paris, Firmin-Didot,* 1886 ; in-8, cartes et fig. br.

137. GOURCY (abbé de). Quel fut l'état des personnes en France sous la première et la seconde race de nos rois. *Paris, Desaint,* 1769 ; in-12, dem.-rel., veau fauve, tête dor., n. rog. (*Bruyère*).

138. GOURDAULT (Jules). L'Italie, illustrée de 400 gravures sur bois. *Paris, Hachette,* 1876 ; in-4, en livraisons.

139. GRAVIER. Relation du voyage des Dames religieuses Ursulines de Rouen à la Nouvelle-Orléans (1727), avec une introduction et des notes par Gabriel Gravier. *Paris,* 1872 ; in-8 de LIX et 122 pag., pap. vergé, br.
Cent exemplaires seulement ont été mis dans le commerce.

140. GUÉRIN (Victor). La Terre Sainte. *Paris, Plon,* 1882-1884 ; 2 vol. pet. in-fol., nomb. illust., br., non coupé et cartonné.
La deuxième partie est dans le cartonnage toile rouge de l'éditeur.

141. GUIFFREY (Georges). Procès criminel de Jehan de Poytiers, seigneur de Saint-Vallier. Publié d'après les manuscrits origi-

naux de la Bibliothèque impériale, avec une introduction et des notes par G. Guiffrey. *Paris, Lemerre,* 1867 ; in-8, pap. de Holl. broché.

Frontispice de La Charlerie.

142. GUIGARD (Joannis). Indicateur du Mercure de France, 1672-1789, contenant, par ordre alphabétique, les noms des personnes sur lesquels on trouve dans cette collection, des notices biographiques et généalogiques, avec renvoi aux années, tomes et pages, par Joannis Guigard. *Paris,* 1869 ; in-8 de 142 pp., pap. vergé, br.

143. GUILLAUME DE TYR et ses continuateurs. Texte français du XIIIe siècle, revu et annoté par Paulin Paris. *Paris, Firmin-Didot,* 1880 ; 2 vol. gr. in-8, br.

144. GUILLEMIN (Amédée). Le Ciel, notions élémentaires d'astronomie physique. Cinquième édition. *Paris, Hachette,* 1877 ; gr. in-8, nomb. illust., en livraisons.

145. GUILMOT. Histoire du pays (Douai et les environs). Extraits faits d'après les archives de la ville et autres documents inédits par M. Guilmot, archiviste et bibliothécaire de la ville, travail commencé en 1808 et terminé en 1834 ; 5 vol. gr. in-4 de 37 à 40 lignes à la page d'une écriture fine et serrée, formant ensemble 2784 pages, dem.-rel. dos en coins de toile cirée, non rog.

L'original de ce manuscrit inédit, d'une grande importance historique, surnommé le cartulaire de Douai, se trouve aux archives municipales de cette ville. C'est un travail de bénédictin. Les titres sont analysés longuement ou reproduits intégralement. Notre manuscrit est une copie faite en 1865 par M. Estabel-Luce, alors bibliothécaire de la ville.

146. GUINODIE (R.). Histoire de Libourne et des autres villes et bourgs de son arrondissement. *Bordeaux, H. Faye,* 1845 ; 3 v. in-8, br., n. c.

147. GUIZOT. L'Histoire de France depuis les temps les plus reculés, jusqu'en 1789, racontée à mes petits-enfants. Illustrations d'Alph. de Neuville... *Paris, Hachette,* 1872-76 ; 5 vol. gr. in-8, br.

148. GUIZOT. L'Histoire d'Angleterre depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'avénement de la Reine Victoria, racontée à mes

petits-enfants. *Paris, Hachette,* 1876-1877 ; 2 vol. gr. in-8, nomb., illust., en livraisons.

149. HAUTCŒUR. Cartulaire de l'abbaye de Flines, publié par l'abbé E. Hautcœur. *Lille, Carré,* 1873 ; 2 vol. in-8, planches (9), demi-rel., chagrin violet, dos orné.

150. HAUTCŒUR. Histoire de l'abbaye de Flines. *Paris, J. B. Dumoulin,* 1874 ; in-8, fig., portraits, chromolitographies en or et couleur, plan, dem.-rel. chagrin violet, dos orné.

151. HEPWORTH DIXON. La conquête blanche, voyage aux États-Unis d'Amérique, traduit de l'anglais par Hipp. Vattemare. *Paris, Hachette,* 1877 ; in-8, fig. et cartes, br.

152. HERBERT (Lady). L'Algérie contemporaine. *Paris, Palmé, s. d. ;* in-8, fig. sur bois, et 4 fig. color., br.

153. HÉRICAULT (Ch. d'). La Révolution 1789-1882. Appendices par Emm. de S. Albin, Victor Pierre et Arthur Loth. *Paris, Dumoulin,* 1883 ; gr. in-8, fig., chromolithogr. et fac-similés. br.

154. HISTOIRE du gentil Seigneur de Bayard, composée par le Loyal Serviteur, édition rapprochée du français moderne, avec une introduction, des notes et des éclaircissements par Lorédan Larchey. *Paris, Hachette,* 1882 ; gr. in-8, nomb. illust., br.

155. HORACE. Œuvres, traduction nouvelle par Leconte de Lisle, avec le texte latin. *Paris, Lemerre,* 1873 ; 2 vol. in-18, frontisp. grav., brochés.

156. HOUSSAYE (Arsène). Poésies. Les sentiers perdus. *Paris, Masgana,* 1841 ; 1 vol. — La Poésie dans les bois. *Ibid., id.,* 1845 ; figure, ens. 2 vol. in-12, le 1er broché, le second demi-rel., mar. gren.

Éditions originales.

157. HUGO (Œuvres de Victor). *Paris, Renduel,* 1833-1839 ; 5 vol. in-8, rel. et brochés.

Lucrèce Borgia, 1833. — Feuilles d'Automne, 1834. — Littérature et philosophie mêlées, 1834. — Hernani, 1836. — Chants du Crépuscule, 1839.

158. HUGO (Victor). Notre-Dame de Paris. *Paris, Renduel,* 1836 ; in-8, 1 frontisp. et 11 fig., broché, sans couverture imp.

Premier tirage des illustrations de Louis Boulanger, Alfred et Tony Johannot, Raffet ; les figures sont tirées sur papier de Chine avant

là lettre, sauf les suivantes qui sont sur Chine avec lettre : *Quasimodo. — Histoire d'une Galette. — Sourd. — Le petit Soulier.*

159. HUGO (Œuvres de Victor). *Paris, Michaud,* 1843-1844 ; 3 vol. in-8, reliés et broché.

Les Burgraves, 1843. — Hernani, 1843. — Orientales, 1844.

160. HUGO (Victor). Notre-Dame de Paris. Édition illustrée d'après les dessins de MM. de Beaumont, Boulanger, Daubigny, T. Johannot, Lemud, Meissonier... gravés par les artistes les plus distingués. *Paris, Perrotin et Garnier frères,* 1844 ; gr. in-8, cart. toile, semis de fleurs de lys.

Bel exemplaire.

161. HUGO (Victor) William Shakespeare. *Paris, Librairie internationale,* 1864 ; in-8, cart. dos et c. mar. bleu, non rog. (*Claessens*).

Edition originale.

162 HUGO (Victor). Les Misérables. Illustrés de 200 dessins par Brion, gravures de Yon et Perrichon. *Paris, Hetzel et Lacroix,* 1865 ; in-4, cart. toile, semis de fleurs de lys, non rog.

Exemplaire relié avec les couvertures des 10 séries. 1re édition illustrée.

163. HUGO (Victor). Les Travailleurs de la Mer, illustrations de Daniel Vierge. *Paris, Lib. illustrée,* 1877 ; gr. in-8 br.

164. IMITATION DE JÉSUS-CHRIST. (Les quatre livres de l'). Traduction de Michel de Marillac, préface par M. Caro, dessins hors texte par Henri Lévy, gravés à l'eau-forte par Walter, ornements par H, Giacomelli. *Paris, Librairie des Bibliophiles, (Jouaust),* 1875 ; gr. in-8, papier vergé, br.

165. IMITATION DE JÉSUS-CHRIST (L'). Traduction de Michel de Marillac, précédée d'une préface par Louis Veuillot. *Paris, Glady frères,* 1876 ; in-8, br.

Vignettes et eaux-fortes de J. Jacquemart, Gaucherel, Dubouchet.

166. INVENTAIRE de tous les meubles du cardinal Mazarin, dressé en 1653 et publié d'après l'original conservé dans les archives de Condé. *Londres,* 1861 ; in-8 papier vergé, cart. en toile.

Publication de Mgr le duc d'Aumale, tirée à très petit nombre.

167. INVENTAIRE GÉNÉRAL des richesses d'art de la France. Province. Monuments civils. T. 1er. *Paris, Plon,* 1878 ; gr. in-8, br. n. c.

168. INVENTAIRE GÉNÉRAL des richesses d'art de la France. *Paris, Plon*, 1878-86 ; 6 vol. gr. in-8, br. n. c.

Paris. Monuments civils, tome 1er, 1880. — Histoire et description des musées d'Angers, par H. Jouin, *s. d.* — Province. Edifices religieux, t. 1er, 1886. — Province. Monuments civils, 1878. t. 1er. — Archives du Musée des monuments français. 1883. 2 vol.

169. INVENTAIRE GÉNÉRAL des richesses d'art de la France. Archives du Musée des monuments français. 1re partie. *Paris, Plon*, 1883 ; gr. in-8, br. n. c.

170. ISOGRAPHIE des hommes célèbres, ou collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures, dont les originaux se trouvent à la Bibliothèque du Roi, dans les archives du royaume et dans un grand nombre de collections particulières. *Paris*, 1843 ; 4 vol. in-4, dem.-rel.

Edition la plus complète, contenant la table alphabétique.

171. IVERNOIS (Francis d'). Tableau historique et politique des pertes que la Révolution et la guerre ont causées au peuple français dans sa population, son agriculture, ses colonies, ses manufactures et son commerce, par sir Francis d'Ivernois. *Londres*, 1799 ; 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. bas. dos orné.

172. JACQUEMART (Albert). Histoire de la Céramique. Ouvrage contenant 200 figures sur bois par Catenacci et J. Jacquemart, 12 planches gravées à l'eau-forte par Jules Jacquemart et 1000 marques et monogrammes. *Paris, Hachette*, 1873 ; gr. in-8, br.

173. JACQUEMART (Albert). A History of furniture translated from the french of Albert Jacquemart, edited by Mrs. Pury Palliser with numerous illustrations. *London, Chapman and Hall*, 1878 ; in-8 cart. de l'éditeur.

174. JACQUEMART (Albert) et Ed. LE BLANT. Histoire artistique, industrielle et commerciale de la Porcelaine, enrichie de 29 planches dessinées et gravées à l'eau-forte par Jules Jacquemart. *Paris, Techener*, 1862 ; 3 part. pet. in-fol., br.

175. JAMAIN et FORNEY, Les Roses, histoire, culture, description. *Paris, Rothschild*, 1873 ; gr. in-8, dem.-rel. chag. vert.

Planches en couleurs.

176. JANIN (Jules). Le Livre. *Paris, Henri Plon*, 1870 ; in-8, pap.

vél. dos et coins de mar. rouge, dos orné, fil., tête dor., n. rog. (*Dupré*).

Bel exemplaire auquel on a ajouté un portrait à l'eau-forte de Jules Janin, avant la lettre.

177. JOINVILLE. Histoire de Saint-Louis, Credo et lettre à Louis X. Texte original, accompagné d'une traduction par Natalis de Wailly. *Paris, Firmin-Didot*, 1874 ; gr. in-8, fig. br.

Avec l'*Analyse historique et littéraire* de Marius Sepet.

178. JOLY, Abbé). Remarques critiques sur le dictionnaire de Bayle. *Paris, Garreau,* 1752 ; 2 tom. en 1 vol. in-fol., veau marb.

179. JOUIN (Henry). Histoire et description des musées d'Angers. *Paris, Plon, s. d. ;* gr. in-8, br. n. c.

180. JOURNAL des Débats politiques et littéraires, 1815 ; in-fol. à 2 col. cart.

Année importante, bien complète.

181. JOURNAUX A CARICATURES, 1869-1870 ; en un vol. in-fol. demi-rel.

Le Bouffon. — L'Indépendance parisienne. — La Charge. — Le Peuple souverain. — etc.

182. KANITZ (F.). La Bulgarie danubienne et le Balkan, études de voyage (1860-1880). Édition française publiée sous la direction de l'auteur. *Paris, Hachette,* 1882 ; gr. in-8, nomb. illust., br.

183. LABÉ (Louise). Œuvres de Louise Labé lyonnaise. Édition publiée par L. Boitel. *Lyon et Paris, Techener,* 1845 ; in-12, dos et c. mar. gren., non rog., couvert. conserv. (*Claessens*).

Tiré à 200 exemplaires.

184. LABÉ (Louise). Euvres de Louïze Labé lionnoize. *Lyon, Scheuring,* 1852 ; pet. in-8, cartonn., dos et c. mar. gren., non rog. (*Claessens*).

Tiré à 209 exemplaires.

185. LACOUR (L.). Livres du boudoir de la reine Marie-Antoinette, catalogue authentique et original publié pour la première fois avec préface et notes par Louis Lacour. *Paris, J. Gay, s. d. ;* pet. in-16, pap. de Holl., br.

186. LACROIX (Paul). XVII^e^ siècle. Lettres, sciences et arts,

France, 1590-1700. Ouvrage illustré de 17 chromolithographies et de 300 gravures sur bois. *Paris, Didot,* 1882 ; gr. in-8, br.

187. LACROIX (P.). Dissertations bibliographiques, par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris, Jules Gay,* 1864 ; in-12, pap. vergé, dos et coins de mar. bleu, tête dor., n. rog. (*Chatelain*).

Tiré à 260 exemplaires numérotés.

188. LACROIX (P.). Enigmes et découvertes bibliographiques par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris, Lainé,* 1866 ; in-12, pap. vergé, broché.

189. LACROIX (P.). Mélanges bibliographiques par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris, Librairie des bibliophiles,* 1871 ; in-12, pap. vergé, br.

190. LACROIX (P.). Recherches bibliographiques sur les livres rares et curieux, par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris, Ed. Rouveyre,* 1880 ; pet. in-8, pap. vergé, br.

191. LACROIX (P.). XVIII^e^ siècle. Lettres, sciences et arts. France, 1700-1789. Ouvrage illustré de 16 chromolithographies et de 250 gravures sur bois. *Paris, Didot,* 1878 ; gr. in-8, br.

192. LA FERRIÈRE (H. de). Deux années de mission à Saint-Pétersbourg, manuscrits, lettres et documents historiques sortis de France en 1789. *Paris, Impr. impériale,* 1867 ; in-8, br.

193. LA FONTAINE (Œuvres complètes de). Nouvelle édition très soigneusement revue sur les textes originaux. avec un travail de critique et d'érudition, par M. Louis Moland. *Paris, Garnier frères,* 1872-1876 ; 7 vol. in-8, fig., br.

194. LA FONTAINE. Contes et nouvelles en vers, ornés d'estampes d'Honoré Fragonard, Monnet, Touzé et Milius, gravées d'après les dessins originaux par Le Rat, Milius, Mongin et R. de Los Rios. Édition revue et augmentée d'une notice par A. de Montaiglon. *Paris, Rouquette,* 1883 ; 2 vol. en 5 livraisons in-8, br.

195. LA MORVONNAIS (Hippolyte de) La Thébaïde des grèves, reflets de Bretagne. Nouvelle édition suivie de poésies posthumes. *Paris, Didier et C^ie^,* 1864 ; in-12, dem.-rel. mar. gren., n. rog.

196. LANÇON (Auguste). Les Trappistes. 10 dessins gravés à l'eau-forte. *Paris, Quantin,* 1883 ; in-fol. en feuilles dans un carton.

197. LARCHEY (Lorédan). Les Cahiers d'un rhétoricien de 1815. *Paris, Hachette,* 1890 ; pet. in-18, pap. de Holl., br., non coupé.
Édition tirée à petit nombre.

198. LA PÉRUSE (de). Œuvres poétiques de Jean Bastier de La Péruse angoumoisin, 1529-1554. Nouvelle édition publiée par E. Gellibert des Séguins. *Paris, Jouaust,* 1867 ; pet. in-8, pap. vergé, cartonn., dos et c. mar. bleu, non rog. (*couvert. imp.*).
100 exemplaires seulement ont été mis en vente.

199. LAPLANE (Henri de). Les abbés de Saint-Bertin d'après les anciens monuments de ce monastère. *Siant-Omer, Chauvin,* 1854; 2 vol. in-8, fig., br.

200. LASSERRE (Henri). Notre-Dame de Lourdes. Édition illustrée d'encadrements variés à chaque page et de chromolithographies. *Paris, Palmé,* 1877 ; gr. in-8, br., non coupé.

201. LEBAILLY (Armand). Madame de Lamartine. *Paris,* 1864 ; in-18, cart. toile, non rogné.
Exemplaire imprimé sur vélin. Eau-forte de Staal.

202. LE BLANT. Étude sur les sarcophages chrétiens antiques de la ville d'Arles, par Edmond Le Blant. *Paris, Impr. nat.,* 1878 ; gr. in-4 de XXXIX-84 p., pap. vergé, cart., non rogné.
Trente-six planches d'après les dessins de M. Pierre Fretel.

203. LE BON (Dr Gustave). La Civilisation des Arabes. *Paris, Firmin-Didot,* 1884 ; gr. in-8, nomb. illust., br.

204. LECANU. Histoire des évêques de Coutances, depuis la fondation de l'évêché jusqu'à nos jours. *Coutances,* 1839; in-8, dem.-rel. bas. r.

205. LECONTE DE LISLE. Poëmes barbares. Édition définitive, revue et considérablement augmentée. *Paris, Lemerre,* 1872 ; in-8 cartonn., dos et c. mar. La Vall., non rog.

206. LECONTE DE LISLE. Eschyle. Traduction nouvelle. *Paris, Lemerre,* 1872 ; in-8 cartonn., dos et c. mar. La Vall., non rog., couvert. conserv. (*Claessens*).
Édition originale.

207. LECONTE DE LISLE. Poëmes antiques. Édition nouvelle revue et considérablement augmentée. *Paris, Lemerre,* 1874 ; in-8, portrait, cartonn., dos et c. mar. vert foncé, non rog., couvert. conserv. (*Claessens*).

208. LECONTE DE LISLE. Poèmes tragiques. *Paris, Lemerre,* 1884 ; in-8 cartonn., dos et c. mar. La Vall., non rog.

Édition originale.

209. LECONTE DE LISLE. Derniers poèmes. *Paris, Lemerre,* 1895 ; in-8 broché. (*Couvert. imp.*)

210. LE GALLOIS. Traité des plus belles bibliothèques de l'Europe, par Le Gallois. *Paris, Etienne Michallet,* 1680 ; in-12, veau j.

Exemplaire contenant de nombreuses annotations autographes de Jamet.

211. LEGEAY (Fortuné). Recherches historiques sur Vaas et Lavernat. *Paris, Lanier,* 1855 ; in-12, pap. vergé, br.

212. LEGEAY (Fortuné). Recherches historiques sur Aubigné et Verneuil. *Paris, Lanier,* 1857 ; in-12, pap. vergé, br.

213. LEGEAY (Fortuné). Recherches historiques sur Mayet (Maine). *Le Mans,* 1859 ; pap. vergé, 2 vol. in-12, br.

214. LEMAISTRE DE SACY. L'Histoire d'Esther, traduite de la Sainte Bible. *Paris, Hachette,* 1882 ; in-fol., toile rouge avec plaque, non rog. (*Rel. de l'éditeur*).

Eaux-fortes d'après les dessins de Bida.

215. LEMAY (Gaston). A bord de la Junon. Édition illustrée de plus de cent dessins inédits. *Paris, Charpentier,* 1881 ; gr. in-8 br.

216. LEMONNIER (Camille). Un mâle. Eau-forte de Constantin Meunier. *Bruxelles, Henri Kistemaeckers, s. d. ;* in-12 (eau-forte ajoutée), broché.

217. LEMONNIER (Camille). Édition de bibliophile. Le Mort. Portrait de Lenain. *Bruxelles, Kistemaeckers,* 1882 ; in-18, pap. broché.

Envoi d'auteur, signé.

218. LEMOYNE (André). Paysages de mer et fleurs des prés. Une idylle normande. *Paris, Sandoz et Fischbacher,* 1876. — Légendes des bois et chansons marines. *Paris, G. Chamerot, s. d. ;* in-12 broché et gr. in-8, cart.

219. LENORMANT (François). Histoire ancienne de l'Orient, jusqu'aux guerres médiques. Neuvième édition. *Paris, Lévy,* 1881 ; 3 vol. gr. in-8, nomb. illust., en livraisons.

220. LENZ (Oskar). Tombouctou, voyage au Maroc, au Sahara et

au Soudan, traduit de l'allemand par Pierre Lehautcourt. *Paris, Hachette*, 1886 ; 2 vol. in-8, fig. et carte, br.

221. LE ROUX DE LINCY. Chants historiques et populaires du temps de Charles VII et de Louis XI, publiés pour la première fois d'après le manuscrit original avec des notices et une introduction par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Aubry,* 1857 ; pet. in-8, dos et c. mar. blanc, cart. pap. blanc, semis de fleurs de lys, non rog., couvert. conserv., étui. (*Claessens*).

Un des 12 exemplaires tirés sur papier de couleur (rose).

222. LE ROUX DE LINCY. Vie de la reine Anne de Bretagne, femme des rois de France Charles VIII et Louis XII, suivie de lettres inédites et de documents originaux, par Le Roux de Lincy. *Paris, Curmer,* 1860-61 ; 4 vol. pet. in-8, brochés et atlas.

223. LE SAIGE. Voyage de Jacques le Saige de Douai à Rome, Notre-Dame de Lorette, Venise, Jérusalem et autres saints lieux, publié par H.-R. Duthillœul. *Douai,* 1852 ; in-4, br.

Avec deux plans en relief de la ville de Jérusalem au XVI^e^ et au XVIII^e^ siècle. Cette réimpression n'a été tirée qu'à 120 exemplaires.

224. LESCURE (de). Marie Stuart. Dix compositions par M. Carolus Duran, gravées par MM. Bracquemond et Rajon. *Paris, Ducrocq, s. d. ;* gr. in-8, br.

225. LIVINGSTONE. Dernier journal du docteur David Livingstone relatant ses explorations et découvertes de 1866 à 1873, suivi du récit de ses derniers moments, rédigé d'après le rapport de ses fidèles serviteurs Chouma et Souzi par Horace Waller, traduit de l'anglais par M^me^ H. Loreau. *Paris, Hachette,* 1876 ; 2 vol. in-8, grav. et cartes, br.

226. LIVRE DE BAUDOYN, comte de Flandre ; suivi de fragments du Roman de Trasignyes. Publié par MM. C. P. Serrure et A. Voisin. *Bruxelles, Berthot et Périchon,* 1836 ; gr. in-8, figures, cart., non rog. (*couvert. imp.*).

227. LIVRE DES CENT BALLADES (Le) contenant des conseils à un chevalier pour aimer loialement et les responses aux ballades, publié avec une introduction, notes historiques et glossaire par le marquis de Queux de St-Hilaire. *Paris, Maillet,* 1868 ; in-8, pap. vergé, broché.

Avec le supplément publié en 1874.

228. LIVRE (Le) de raison de Jean-Baptiste Le Maistre, administrateur pontoisien (1650-1722), précédé d'une introduction par M. Séré-Depoin. *Pontoise, Imp. Amédée Paris,* 1895 ; in-8, papier vergé, fac-simile, br.

Tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.

229. LIVRE DES SONNETS, dix dizains de sonnets choisis. *Paris, Lemerre,* 1874 ; pet. in-8, pap. de Holl., broché.

Tiré à petit nombre.

230. LIVRES DOU TRÉSOR (Li) par Brunetto Latini, publié pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale... par P. Chabaille. *Paris, Imprimerie impériale,* 1863 ; in-4, cart.

De la collection des documents inédits sur l'histoire de France.

231. LONGNON (Auguste). Étude biographique sur François Villon d'après les documents inédits conservés aux Archives Nationales. *Paris, Menu,* 1877 ; in-8, cartonn., dos et c. mar. bleu, non rog., couvert. conserv. (*Claessens*).

232. LORTET (Dr). La Syrie d'aujourd'hui, voyages dans la Phénicie, le Liban et la Judée, 1875-1880. *Paris, Hachette,* 1884 ; in-4, nomb. illust., br., non coupé.

233. LOTH (Arthur). Saint Vincent de Paul et sa mission sociale, introduction par Louis Veuillot. *Paris, Dumoulin,* 1880 ; gr. in-8, nomb. illust., br., non coupé.

234. LYVRON (Louis de), 3 vol. in-8, pap. vergé, dos et c. mar. La Vall., cart., non rog., couvert. conserv.

Poèmes en prose, *Paris, Lemerre,* 1867. — Fusains, *Ibid., id.,* 1868. — Vercingétorix, *Ibid., id.,* 1869. Éditions originales.

235. MAGNY (Les odes d'Olivier de), de Cahors en Quercy. *Lyon, Scheuring,* 1876 ; pet. in-8, pap. teinté, broché.

Tiré à petit nombre.

236. MAROT (Œuvres de Clément), annotées, revues sur les éditions originales et précédées de la vie de Clément Marot, par Charles d'Héricault. *Paris, Garnier frères,* 1867 ; in-8, portrait, cart., non rog.

237. MAROT (Clément). Œuvres annotées et précédées de la vie de Clément Marot, par Charles d'Héricault. *Paris, Garnier,* 1867 in-8, pap. vélin, portrait, br.

238. MATHIEU (Pierre). Histoire générale des derniers troubles arrivés en France sous les règnes des Roys Henri III, Henri IV et Louis XIII. *Paris, Jean Petit-Pas,* 1622, in-4, vélin.

Beau portrait de Henri III, gravé par J. Le Clerc. Mouillures.

239. MEAUME (Édouard). Sébastien Le Clerc et son œuvre, ouvrage couronné par l'Académie de Metz, orné d'une eau-forte rare, reproduite par A. Durand, et d'un fac-simile de l'écriture de Séb. Le Clerc. *Paris, Baur et Rapilly,* 1877 ; in-8, pap. de Holl., br.

240. MÉLANGES curieux et anecdotiques tirés d'une collection de lettres autographes, ayant appartenu à M. Fossé d'Arcosse, et précédés d'une notice par M. Charles Asselineau. *Paris, J. Techener,* 1861 ; in-8, br.

241. MÉLANGES de littérature et d'histoire recueillis et publiés par la Société des Bibliophiles français. *Paris,* 1850, 1856 et 1867 ; 3 vol. in-12, pap. vergé, br.

242. MÉMOIRES de Bellièvre et de Sillery. *La Haye, Adrian Moetjens,* 1696 ; 2 part, en 1 vol. in-12, veau j.

243. MÉMOIRES d'un détenu pour servir à l'histoire de la tyrannie de Robespierre (par Riouffe). *Paris,* an III, in-12, dem.-rel.

244. MÉMOIRES de Philippe de Commynes, nouvelle édition revue sur un manuscrit ayant appartenu à Diane de Poitiers... par R. Chantelauze. Édition illustrée de quatre chromolithographies et de nombreuses gravures sur bois. *Paris, Firmin Didot,* 1881 ; gr. in-8, br.

245. MÉMOIRES (Les) des troubles arrivés en France sous les règnes des rois Charles IX, Henri III et Henri IV, avec les voyages des sieurs de Mayenne et de Joyeuse au Levant et en Poitou, par de Villegomblain. *Paris, Guillaume de Luynes,* 1668; 2 vol. pet. in-12, veau gr.

Exemplaire de la Bibliothèque du château de la Malmaison, avec le chiffre de l'impératrice Joséphine sur le dos.

246. MÉMOIRE sur les vexations qu'exercent les libraires et imprimeurs de Paris, publié d'après l'imprimé de 1725 et le manuscrit de la Bibliothèque de la ville de Paris par Lucien Faucou. *Paris, Moniteur du Bibliophile,* 1879 ; in-4, pap. de Holl., dos et coins de mar. brun, dos orné, fil., tête dor., n. rog. (*Pouillet*).

247. MÉNARD (René). L'Art en Alsace-Lorraine. *Paris, Lib. de*

l'Art, 1876 ; in-4, nomb. illust., dos de chag. noir, plats toile, tr. dor.

248. MENDÈS (Catulle). 4 vol. in-12, dem-.mar. et brochés.

Philoméla, livre lyrique. Eau-forte de Bracquemond. *Paris, Hetzel,* 1863. — Histoires d'amours. *Paris, Lemerre,* 1868 ; Envoi d'auteur signé. — Le Roman d'une nuit, comédie. Eau-forte de F. Rops. *Paris, Doucé,* 1883. — La Femme de Tabarin, tragi-parade, portrait à l'eau-forte gravé par Abot. *Editions originales.*

249. MERCŒUR (Poésies de Mme Élisa), de Nantes. Seconde édition augmentée de nouvelles pièces. *Paris, Crapelet,* 1829 ; in-12, dos et c. toile grise, non rog.

250. MERCURE (le) de Gaillon, avec introduction par Nicétas Périaux. *Rouen,* 1876 ; gr. in-8, pap. vergé, br.

Publication de la Société rouennaise des bibliophiles, tirée sur pap. de Hollande à petit nombre.

251. MERCURI. Costumes historiques des XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, dessinés par Paul Mercuri, avec un texte historique et descriptif par Camille Bonnard, introduction par Charles Blanc. *Paris, Lévy,* 1860-1861 ; 3 vol. in-4. demi-rel. toile.

Figures coloriées.

252. MEZETIN. La vie de Scaramouche, réimpression de l'édition originale (1695), avec une introduction et des notes par Louis Moland et un portrait d'après Bonnard. *Paris, Jules Bonnassies,* 1876 ; in-8, pap. vergé, br.

253. MICHAEVEN (Clémence). Légendes nationales. Lectures destinées à la jeunesse belge. Illustré de quatre dessins de Félicien Rops. *Bruxelles, Parent,* 1858 ; pet. in-8, broché, sans couvert. imprim.

Rare.

254. MIGNE (Abbé). Dictionnaire des sciences occultes, publié par l'abbé Migne. *Paris,* 1848 ; 2 vol. gr. in-8, à 2 col., br.

255. MILLAUD (Albert). La Comédie du jour, sous la République athénienne. Illustrations par Caran d'Ache. *Paris, Plon,* 1887 ; gr. in-8 br.

256. MILTON. Le Paradis perdu, traduction de Chateaubriand, précédé de réflexions sur la vie et les écrits de Milton par Lamartine. *Paris, Amable Rigaud, s. d.* ; gr. in-4, dos et coins chag. rouge.

27 belles planches gravées sur acier.

257. MISTÈRE (Le) du siège d'Orléans publié pour la première fois d'après le manuscrit unique conservé à la Bibliothèque du Vatican, par MM. F. Guessard et E. de Certain. *Paris, Imprimerie Impériale,* 1862 ; in-4, cart.

De la collection des documents inédits sur l'histoire de France.

258. MISTRAL (Frédéric). Mireille, poème provincial, traduction française de l'auteur, accompagnée du texte original. *Paris, Hachette,* 1884 ; in-4, br., non coupé.

Vingt-cinq eaux-fortes de Burnand et 53 dessins du même artiste reproduits par le procédé Gillot.

259. MONSELET (Charles). 5 vol. in-12, rel. et brochés.

Théâtre du Figaro. Avec un rideau dessiné par Ch. Voillemot. *Paris, F. Sartorius,* 1861. — Le plaisir et l'amour. *Id., id.,* 1865 ; portrait, envoi d'auteur, signé. — Panier fleuri, prose et vers. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1873. — Poésies complètes, avec un frontispice gravé par Lalauze. *Paris, Dentu,* 1880. — Petits mémoires littéraires. *Paris, Charpentier,* 1885. *Editions originales.*

260. MOLIÈRE. Œuvres complètes, revues sur les textes originaux, par Adolphe Regnier, membre de l'Institut. *Paris, Imprimerie Nationale,* 1878 ; 5 vol. in-4, br., n. coup.

Belle édition.

261. MOYEN-AGE (le) et la Renaissance, par Paul Lacroix et Gaston Séré. *Paris,* 1848 ; 5 vol. in-4, dem.-rel. chag. vert, plats toile, tr. jasp.

262. MÜNTZ (Eugène). Raphaël, sa vie et son œuvre. *Paris, Hachette,* 1881 ; gr. in-8, nomb. illust., br.

263. MÜNTZ (Eugène). La Renaissance en Italie et en France au temps de Charles VIII. *Paris, Firmin Didot,* 1885 ; gr. in-8, nomb. illust., br.

264. NOELS ANCIENS, avec accompagnement de piano par le P. D. Legeay, bénédictin de l'Abbaye de Solesmes. *Paris, Palmé, s. d. ;* 2 fascicules in-4, br.

265. MUSSET (Œuvres de Alfred de). Poésies, (1833-1852). Namouna. — Rolla. — Les Nuits. — Poésies nouvelles. — Contes en vers. *Paris, Lemerre,* 1885 ; in-4, pap. de Holl., br.

266. MUSSET (Œuvres complètes de Alfred de). Édition ornée de 28 gravures d'après les dessins de M. Bida, d'un portrait gravé par M. Flameng d'après l'original de M. Landelle et accompagnée

d'une notice sur A. de Musset par son frère. *Paris, Charpentier,* 1876-1879 ; 11 vol. gr. in-8, cartonn., dos et c. mar. La Vall., cart. toile, semis de fleurs de lys, non rog.

Bel exemplaire, bien relié.

267. MUSSET-PATHAY. Bibliographie agronomique ou dictionnaire raisonné des ouvrages sur l'économie rurale et domestique et sur l'art vétérinaire. *Paris ,*1810 ; in-8, br., n. rog.

268. MURGER (Henry). Les nuits d'hiver. Poésies complètes suivies d'études sur Henry Murger par MM. J. Janin, Th. Gautier, Fiorentino, A. Houssaye et Paul de St Victor. *Paris, Michel Lévy frères,* 1861 ; in -12, cart. dem.-rel. mar. bleu, non rog.

Édition originale.

269. NAPOLÉON III. Histoire de Jules César. *Paris, Impr. Impériale,* 1865 ; 2 vol. gr. in-4, portrait de César, cartes et plans, br., n. coupé.

270. NORDENSKIOLD. Voyage de la Véga autour de l'Asie et de l'Europe, ouvrage traduit du suédois avec l'autorisation de l'auteur par Charles Babot et Charles Lallemand. *Paris, Hachette,* 1883-85 ; 2 vol. gr. in-8, nomb. illust., br., non coupés.

271. NORE (Alfred de). Coutumes, mythes et traditions des provinces de France, par Alfred de Nore. *Paris, Périsse,* 1846 ; in-8, dem.-rel. mar. grenat, tête dor., n. rog.

Ouvrage peu commun.

272. NOUVEAU TESTAMENT (le), c'est-à-dire la nouvelle alliance de Nostre Seigneur Jésus-Christ. *Se vend à Charenton par Antoine Cellier,* 1669, front. gr. — Les Pseaumes de David mis en rime françoise, par C. M. et T. D. B. (Clément Marot et Théodore de Beze). *Charenton, Antoine Cellier,* 1675, musique notée. En 1 vol. in-12, basane fauve, dos et plats ornés à petits fers, dent., tr. dor.

273. OCCONE (A.). Impp. romanorum numismata, a Pompeio magno ad Heraclium quibus insuper additœ sunt inscriptiones quædam Veteres, Arcus triumphales, & alia ad hanc rem necessaria Summa diligentia et magno labore collecta ab adolpho Occone. *Antverpiæ, ex offina Christophori Plantini,* 1579 ; in-4, dem.-rel.

Exemplaire rempli de notes manuscrites du temps très curieuses.

On a ajouté 40 planches de monnaies qui n'appartiennent pas à l'édit. qui n'en a pas.

274. PAGÈS. (François). La France républicaine, ou le miroir de la Révolution Française ; poème en dix chants, par François Pagès, ci-devant rédacteur du Journal du Cantal. *Paris,* 1793 ; in-8, dos et coins mar. bleu, tête dor., non rog.

275. PARIS (Mathieu). Grande Chronique traduite en français par Huillard-Bréholles, et précédée d'une introduction par le duc de Luynes. *Paris, Paulin,* 1840 ; 9 vol. in-8, dem.-rel.

276. PARIS, Versailles et les provinces, par un ancien officier aux gardes-françaises (De Bois Saint-Just). 5e édition. *Paris, Ch. Gosselin,* 1823 ; 3 vol. in-8, fig., cart., n. rog.

277. PARNASSE CONTEMPORAIN (Le). Recueil de vers nouveaux. *Paris, Lemerre,* 3 vol. gr. in-8, brochés.

Années 1866, 1869 et 1876.

278. PERLES (Les), pièces d'écrin artistique et littéraire. *Paris, Vve J. Renouard,* 1867 ; in-4, nomb. planches gravées, cart. de l'éditeur.

Nouvelles de P. Lacroix, Ch. Nodier, Balzac, de Bornier, Edouard Fournier, Chateaubriand, etc.

279. PERRET (Paul). Les Pyrénées françaises, illustrations par E. Sadoux. *Paris, Oudin,* 1881-1884 ; 3 vol. in-8, br.

Lourdes. — Le Pays basque. — Le Pays de Foix.

280. PERROT (Georges) et CHIPIEZ (Charles). Histoire de l'art dans l'antiquité. *Paris, Hachette,* 1882-1886 ; 4 vol. gr. in-8, nomb. illustr., br., non coupés.

Le quatrième volume est en livraisons.

281. PIASSETSKY. Voyage à travers la Mongolie et la Chine, traduit du russe par Aug. Kuscinski. *Paris, Hachette,* 1883 ; gr. in-8, nomb. illust., br.

282. PIEDAGNEL (Alex.). Un bouquiniste parisien. Le Père Lecureux. Frontispice à l'eau-forte par Maxime Lalanne. *Paris, Ed. Rouveyre,* 1878 ; pet. in-8, pap. vergé, br.

283. PIEDAGNEL (Alex.). Un bouquiniste parisien. Le Père Lecureux. Frontispice à l'eau-forte, par Maxime Lalanne. *Paris, Rouveyre,* 1878 ; pet. in-8, pap. vergé, broché.

284. PILOT (J.-A.). Histoire de Grenoble et de ses environs, depuis sa fondation sous le nom de Cularo jusqu'à nos jours. *Grenoble,* 1829 ; in-8, br.

285. PILLE (H.). Pages d'autrefois retrouvées par Henri Pille, racontées par Roger Milès. Avec une préface de F. Coppée, de l'Acad. Française. *Paris, Lanier et fils,* 1889 ; in-4, fig. br.

286. PINSON (Paul). Essai de bibliographie étampoise, avec notes historiques, biographiques et littéraires, par Paul Pinson. *Paris, Léon Willem,* 1873 ; in-8, br., n. coupé.

Tir. à 60 exemplaires numérotés.

287. PLUQUET. Bibliographie du département de la Manche. *Caen, Massif,* 1873 ; in-8.

288. POÉSIES de Clotilde de Surville, poète français du XVe siècle. Nouvelle édition publiée par C. Vanderbourg. *Paris, Nepveu,* 1825 ; 2 vol. in-18, veau bleu, fil., tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz*).

Bel exemplaire, figures d'après Colin.

289. POPELIN (Claudius). L'émail des peintres. *Paris, Lévy,* 1846 ; in-8, pap. de Hollande., cart.

290. PORTALIS (Le baron Roger.) Les dessinateurs d'illustrations au XVIIIe siècle. *Paris, Morgand,* 1877 ; 2 parties, in-8, br.

Frontispice de J. Jacquemart.

291. POTIEZ et MICHAUX. Galerie des mollusques, ou catalogue méthodique, descriptif et raisonné des mollusques et coquilles du Muséum de Douai. *Paris, J.-B. Baillière,* 1838-1844 ; 2 vol. in-8, br., n. coupé.

Exemplaire avec l'atlas composé de 70 planches.

292. POTTIER (André). Histoire de la faïence de Rouen. *Rouen,* 1869 ; 2 vol. dont un de planches, en feuilles dans des cartons.

Cinquante-huit planches en couleur.

293. PRÉVOST (Marcel). Lettres de femmes. — Nouvelles lettres de femmes. *Paris, Lemerre,* 1892-94 ; 2 vol. in-12, brochés. (*couv. imp.*)

Éditions originales.

294. PRIVAT D'ANGLEMONT. Paris-anecdote. *Paris, Rouquette,* 1885 in-8, fig., br.

295. PROCÈS et meurtre de Charles premier, roi d'Angleterre Procès des vingt-neuf régicides mis en justice aprés la restauration de Charles II, traduction de l'anglais. *Paris, Nicolle,* 1816 ; in-8, veau racine.

296. PRONOSTICATIO Johannis Licchtonbergers, jam denuo sublatis mendis, quibus scatebat pluribus quam diligentissime excussa. *Anno M.D.XXVIII (lettres rondes).* — Prophétie merveilleuse de madame Saincte Brigide, et jusques à présent trouvée véritable depuis l'an mil CCCCLXXXIIII jusques à cette présente année mil CCCCCXXVII touchant lestat de leglise et le bras séculier. Et durera ladicte prophétie jusques à l'an mil CCCCCLXVII, translatée nouvellement du latin en françoys. Et imprimée l'an mil CCCCCXXVII. A la fin : *Imprimée à Lyon le Xe jour de decembre 1527 avec privilège et se vendent en la maison de Jehan Clein pres le puys pellu (caractères gothiques).* Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, dem.-rel.

Le premier ouvrage, orné de curieuses figures sur bois, est rogné à la lettre. Déchirures enlevant du texte aux trois derniers feuillets du second, qui est inconnu à Brunet.

297. PSAUTIER (le) par La Harpe. — Imitation de Jésus-Christ, par Beauzée. *Paris, Gosselin,* 1824 ; 2 vol. in-8, pap. vélin, dem.-rel. mar. vert, non rog.

De la *Bibliothèque religieuse.*

298. QUATRE LIVRES DES ROIS (Les) traduits en français du XIIe siècle, suivis d'un fragment de moralités sur Job et d'un choix de sermons de St Bernard, publiés par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Imprimerie Royale,* 1841 ; in-4, cart.

De la collection des documents inédits sur l'histoire de France.

299. RABELAIS (Œuvres de François) contenant la vie de Gargantua et celle de Pantagruel... précédées d'une notice historique sur la vie et les ouvrages de Rabelais par P.-L. Jacob, bibliophile... Illustrations par Gustave Doré. *Paris, Librairie des publications illustrées,* 1857 ; in-4, cart., non rog., couvert. conserv.

Deuxième tirage des illustrations de Gustave Doré ; les couvertures sont remontées.

320. RAYMOND (Abbé). Dictionnaire d'éducation publique et privée tant en France qu'à l'étranger. *Paris,* 1853 ; gr. in-8 à 2 col. br.

301. RECLUS (Élisée). Nouvelle Géographie universelle. *Paris, Hachette,* 1875-88 ; 13 vol. gr. in-8, broch.

Tomes 1 à 13.

302. RECLUS (Onésime). La France et ses colonies. *Paris, Hachette,* 1887 ; gr. in-8, nomb. illust., br.

Tome premier : *en France.*

303. RECUEIL d'Anas (demandes et responses fort belles), 1633 ; in-fol., vélin.

Manuscrit du XVIIe siècle sur pap. composé de 78 ff. et provenant de la célèbre abbaye du Mont-Saint-Éloi, près d'Arras. Ce recueil contient bien des anecdotes qui ne se trouvent pas dans les Anas imprimés.

304. RECUEIL de couplets chantés par les anciens élèves du Collège de Justice (Institution Ruinet) à leurs Réunions annuelles. (1821-1829). *Paris, Imp. de Guyot ;* in-8, pap. vél., dem.-rel. toile bleue, n. rog.

Recueil difficile à trouver aussi complet. Parmi les auteurs de ces couplets figurent MM. Nau de Champlouis, de Belle, Colliez, Florimond d'Audiffret, Emile Vander-Burch, R. Merlin, le savant libraire, etc.....

305. RECUEIL de plaidoyez, harangues et remontrances des plus illustres et fameux politiques de nostre temps. *Paris, Adrian Tiffaine,* 1618 ; in-8, demi-rel. (*rare*).

306. REGNAULT-WARIN. Mémoires pour servir à la vie du général de La Fayette, et à l'histoire de l'Assemblée constituante. *Paris,* 1824 ; 2 vol. in-8, br., n. coupés.

307. REGNIER (Œuvres complètes de Mathurin). Accompagnées d'une notice biographique et bibliographique, de variantes, notes, glossaire et index par E. Courbet. *Paris, Lemerre,* 1875 ; pet. in-8, pap. de Holl., brochés.

Excellente édition.

308. RENDU (Victor). Les Animaux de la France. *Paris, Hachette,* 1875 ; in-8, nombr. illust., br.

309. REVUE ANECDOTIQUE des lettres et des arts. Années 1855 (origine), 1856-57-58-59-60 et 61. Ensemble 7 vol. pet. in-12, d.-r. toile, non rog.

310. RICHEPIN (Jean). Les Blasphèmes. Avec un portrait de l'auteur par E. de Liphart. *Paris, Dreyfous,* 1884 ; in-4, pap. vél., broché.

311. RICHEPIN (Jean). Les Caresses. Édition définitive. *Paris, Dreyfous,* 1882 ; in-12, cartonnage, dem.-mar. bleu, non rog.

312. RICHEPIN (Jean). La Chanson des gueux. *Paris, Dreyfous,* 1885 ; in-4, portr. broché.

313. RIS-PAQUOT. La Céramique musicale et instrumentale. *Paris, Lévy,* 1889 ; in-4 en feuilles dans un carton.

48 planches en couleur.

314. RIS-PAQUOT. Dictionnaire encyclopédique des marques et monogrammes, chiffres, lettres, initiales, signes figuratifs, etc., etc., contenant 12.156 marques. *Paris, Librairie Renouard, s. d.* (1892) ; 2 vol. pet. in-4, br.

315. ROUARGUE (Frères). Album de la Loire, composé de cinquante magnifiques gravures sur acier, villes, bourgs et châteaux les plus remarquables de la source de ce fleuve à son embouchure. *Tours, Lecesne, s. d. ;* in-4, oblong. (*cart. de l'éditeur*).

Cinquante planches imprimées sur papier de Chine.

316. ROUSSEAU (Œuvres de J.-B.), avec une introduction sur sa vie et ses ouvrages par Antoine de Latour. *Paris, Garnier,* 1869; in-8, pap. vélin, portrait, br.

317. ROUSSELET (Louis). L'Inde des Rajahs, voyage dans l'Inde centrale et dans les présidences de Bombay et du Bengale. *Paris, Hachette,* 1875 ; in-4, nomb. illust., br.

318. ROUSTAN. Les subtilités de la librairie parisienne. La Bande noire et la révision. *Versailles,* 1864-1865 ; in-8, dem.-rel. mar. bleu, n. rog.

Livre curieux tiré à 125 exemplaires. On a ajouté à la fin l'opuscule suivant : *Mémoire présenté à M. le Président et à MM. les Conseillers de la Cour impériale de Paris;* 24 pages.

319. ROY DES RIBAUDS (le). Dissertations de du Tillet, Claude Fauchet, de Miraumont, Estienne Pasquier, de la Mare, du Cange, etc. Recueillies et collationnées sur les textes originaux. Préface et bibliographie par Ludovic Pichon. *Paris, A. Claudin,* 1878 ; pet. in-8, pap. de Hollande, broché.

Tiré à petit nombre.

320. RULHIÈRE. Éclaircissements historiques sur les causes de la révocation de l'Édit de Nantes, et sur l'état des protestants en France depuis le commencement du règne de Louis XIV jusqu'à nos jours. *S. l.*, 1788 ; in-8, veau marb.

321. RUTEBEUF (Œuvres complètes de), trouvère du XIIIe siècle, recueillies et mises au jour pour la première fois, par Achille Jubinal. *Paris, Daffis,* 1874-75 ; 3 vol. pet. in-12, brochés.

Exemplaire sur papier de Chine.

322. SAINT-PIERRE (Bernardin de). Paul et Virginie. Précédé d'une préface par Jules Janin. *Paris, Jouaust,* 1869 ; in-8, cartonn., dos et c. mar. bleu, non rog., couvert. conserv. (*Claessens*).

Exemplaire sur papier vergé contenant 4 eaux-fortes de V. Foulquier.

323. SAINT-RÉAL (Abbé de). Don Carlos, nouvelle historique, *Paris,* 1781 ; in-18, dos et coins de mar. rouge, dos orné, fil. tête dor., n. rog. (*David*).

Tiré à petit nombre.

324. SANDERVAL (Aimé Ollivier, vicomte de). De l'Atlantique au Niger par le Foutah-Djallon, carnet de voyage. *Paris, Ducrocq,* 1882 ; in-8, fig. et cartes, br.

325. SCHWEINFURTH (Dr). Au cœur de l'Afrique, 1868-1871, voyages et découvertes dans les régions inexplorées de l'Afrique centrale. Traduit par Mme Lorcan. *Paris, Hachette,* 1875 ; 2 vol. in-8, fig. et cartes, br.

326. SENSIER (Alfred). Étude sur Georges Michel. *Paris, Lemerre,* 1873 ; in-8, port. et eaux-fortes, br.

327. SERPA PINTO (Major). Comment j'ai traversé l'Afrique depuis l'Atlantique jusqu'à l'Océan indien à travers des régions inconnues. Traduit par J. Belin de Launay. *Paris, Hachette,* 1881 ; 2 vol. in-8, fig. et cartes, br.

328. SERRES (Marcel de). De la création de la terre et des corps célestes. *Paris, Lagny,* 1843 ; in-8, dem.-rel. mar. grenat, n. rog.

329. SEVE (Maurice), Delie objet de plus haute vertu. Poésies amoureuses. *Lyon, Scheuring,* 1862 ; pet. in-8, portr., cart., non rog., couvert. conserv. (*Claessens*).

Tiré à 205 exemplaires.

330. SOULARY (Joséphin). La Chasse aux mouches d'or. *Lyon, Scheuring,* 1876 ; pet. in-8, dos et c. toile verte, non rog. (*couvert. imp*).

Édition originale.

331. SOULARY (Joséphin). La Chasse aux mouches d'or. *Lyon, Scheuring,* 1876; pet. in-8, figure, cart., non rog. (*couvert. imp.*).

Edition originale. Exemplaire imprimé sur papier de Hollande avec un frontispice gravé à l'eau-forte.

332. STEENACKERS. Agnès Sorel et Charles VII, essai sur l'état politique et moral de la France au XVe siècle. *Paris, Didier et Cie,* 1868 ; in-8, portrait d'Agnès Sorel, cart., semis de fleurs de lys, non rog.

333. STEENACKERS. Histoire des ordres de chevalerie et des distinctions honorifiques en France. *Paris,* 1867 ; in-4, dos et coins mar. rouge, tête dor., non rog.

Planches coloriées.

334. TALLEMANT DES RÉAUX. Historiettes, troisième édition, publiée avec notes et éclaircissements historiques par Paulin Paris et de Monmerqué. *Paris, Techener,* 1854-1860 ; 9 vol. in-8 br.

335. THÉOCRITE. Idylles de Théocrite et odes anacréontiques, traduction nouvelle par Leconte de Lisle. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise,* 1861 ; in-12, dem.-rel. mar. gren., cart., pap. doré, non rog.

Edition orig. de cette traduction.

336. THEURIET (André), 3 vol. in-12, rel. et broch.

Le chemin des bois, poëmes et poésies. *Paris, Lemerre,* 1867 ; envoi d'auteur signé. — Le livre de la payse. Nouvelles poésies (1872-1882). *Paris, Lemerre,* 1883. — Jardin d'automne. *Paris, Lemerre,* 1894. *Editions originales.*

337. THIERRY (Augustin). Récits des temps mérovingiens, avec quarante-deux dessins de J.-P. Laurens. *Paris, Hachette,* 1887 ; in-4 br.

338. TISSANDIER (Gaston). Livres minuscules. La plus grande bibliothèque des plus petits livres du monde. Collection de M. Georges Salomon. (Extrait de la Nature). *Paris, Masson,* 1894 ; pet. in-8, dos et c. toile grise, couvert. conserv. (*Claessens*).

Tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.

339. TISSOT (Victor). La Russie et les Russes. Kiew et Moscou. Impressions de voyage. *Paris, Plon,* 1884 ; gr. in-8, nomb. illust., br.

340. TOUCHARD LAFOSSE. La Loire historique, pittoresque et

biographique, de la source de ce fleuve à son embouchure dans l'Océan. *Tours,* 1861 ; 5 vol. gr. in-8, demi-rel., chag. brun.

Nombreuses illustrations.

341. TOUR DU MONDE (le), nouveau journal des voyages, publié sous la direction de M. Édouard Charton, 1860 à 1893 ; 66 vol. in-4, brochés.

Nombreuses illustrations, collection bien complète.

342. TOUR DU MONDE (le). *Paris, Hachette,* 1872-1886 ; 19 vol. in-4, br.

Années 1872, 1880 à 1886 complètes ; 2e semestre des années 1873, 1874 et 1875.

343. ULENSPIEGEL (Tiel). Édition publiée par Delepierre. Les aventures de Tiel Ulenspiegel, illustrées par Lauters. *Bruxelles,* 1840. *Société des Beaux-Arts,* in-16, cart., non rog., couvert. conserv., étui. (*Claessens*).

Jolies figures sur bois, gravées à l'école royale de Bruxelles, sous la direction de M. Brown. Premier tirage.

344. UJFALVY-BOURBON (Mme de). De Paris à Samarkand, le Ferghanah, le Kouldja et la Sibérie occidentale. Impressions de voyage d'une parisienne. *Paris, Hachette,* 1880 ; in-4, nomb. illust. br., non coupé.

345. UZANNE (O.). Caprices d'un bibliophile, avec une eau-forte par Lalauze. *Paris, Ed. Rouveyre,* 1878 ; pap. de Holl. br. (*Couv. impr.*).

346. VACHER (Sidney). Fifteenth century italian ornament chiefly taken from brocades and stuffs found in pictures in the national Gallery London, by Sydney Vacher, archit. *London, B. Quaritch,* 1886 ; in-fol. toile avec plaq. (*Rel. de l'éditeur*).

Très belle publication contenant trente planches en couleur.

347. VAISSETTE (Dom). Histoire générale de Languedoc, avec des notes et les pièces justificatives : composée sur les auteurs et les titres originaux, et enrichie de divers monumens. Par deux religieux bénédictins de la Congrégation de St Maur (Dom Vaissette et dom de Vic). *Paris, J. Vincent,* 1730-1745 ; 5 vol. in-fol., veau marb., tr. r.

Excellent ouvrage ; bonne condition.

348. VALLOIS (G.). Péronne, son origine et ses développements. *Péronne,* 1880 ; in-8, fig., vues, blasons, cartes et plans, br.

349. VAUBAN (Cte de). Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de la Vendée, par le Comte de***. *Paris*, 1806 ; in-8, veau fauve, dos orné, dent. à froid (*Thouvenin jeune*).
Rare.

350. VAUQUELIN-DES-YVETEAUX (Les œuvres poétiques de), réunies pour la première fois, annotées et publiées par Prosper Blanchemin. *Paris, Aug. Aubry*, 1854 ; in-8, portrait cartonn. dos et c., mar. bleu, non rog.
Papier de Hollande.

351. VIGNY (A. de). Les destinées, poëmes philosophiques. *Paris, Michel Lévy frères*, 1864 ; in-8, portrait, broché.
Edition originale. Le dos du vol. manque et est remplacé par du papier bleu.

352. VILLE-HARDOUIN (Geoffroy de). Conquête de Constantinople, avec la continuation de Henri de Valenciennes. Texte original, accompagné d'une traduction, par Natalis de Wailly. *Paris, Firmin-Didot*, 1874 ; gr. in-8, cart. br.

353. VILLE-HARDOUIN (Geoffroy de). Conquête de Constantinople avec la continuation de Henri de Valenciennes, texte original accompagné d'une traduction par Natalis de Wailly. *Paris, Firmin-Didot*, 1874 ; gr. in-8, pap. vél. chromolithographie, lettres ornées et carte, dos et coins de mar. rouge, dos orné, fil., tête dor. ébarbé.

354. VILLEMARQUÉ (Hersart de la). Barzaz Breiz. Chants populaires de la Bretagne recueillis, traduits et annotés par le vicomte Hersart de la Villemarqué. Sixième édition. *Paris, Didier*, 1867 ; in-12, cart. non rog. (*Claessens*).

355. VILLON (Œuvres de maistre François), corrigées et augmentées d'après plusieurs manuscrits qui n'étaient pas connus, précédées d'un mémoire, accompagnées de variantes, par J. Prompsault. *Paris, Ebrard*, 1835 ; in-8 cart. dem.-rel. mar. br., non rog., couvert. conserv.

356. VILLON (Œuvres de François) publiées avec préface, notices, notes et glossaire par Paul Lacroix. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1877 ; in-8, pap. vergé, broché.

357. VINGTRINIER (Aimé). Les vieux papiers. Recueil poétique. *Lyon, Scheuring*, 1872 ; in-8, pap. teinté, cart. toile blanche, fil. r., non rog. (*couvert. imp.*).
Tiré à petit nombre.

358. VIOLLET-LE-DUC. Histoire d'un hôtel de ville et d'une cathédrale. *Paris, Hetzel, s. d. ;* in-8, fig., toile rouge avec plaq., tr. dor. (*rel. de l'éditeur*).

359. VIVIEN DE SAINT-MARTIN. Histoire de la Géographie et des découvertes géographiques depuis les temps les plus reculés jusnos jours. *Paris, Hachette,* 1873 ; in-8, br. et atlas in-fol.

360. VIVIEN DE SAINT-MARTIN. Nouveau Dictionnaire de Géographie universelle. *Paris, Hachette,* 1879-1889 ; 3 vol. et 3 fascicules du tome 4; in-4, en livraisons.

Livraisons 1 à 45 (lettres A.-Pato).

361. VOGT (Georges). La Porcelaine. *Paris, Quantin, s. d. ;* pet. in-8, fig. cart. toile de l'édit.

De la Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts.

362. VOLTAIRE. Œuvres complètes. Édition dédiée aux amateurs de l'art typographique. *Paris, Leroi,* 1833 ; 4 vol. in-8, dem.-rel.

Édition imprimée avec des caractères microscopiques.

363. VOYAGES en France et autres pays, en prose et en vers, par Racine, La Fontaine, Chapelle et Bachaumont, etc., orné de 36 planches. *Paris, Lelong,* 1824 ; 5 vol. in-18, br., n. rog.

364. WALTER SCOTT illustré. *Paris, Didot,* 1880-1887 ; 16 vol. gr. in-8, fig., br.

Ivanhoë. — Quentin Durward. — Rob Roy. — Kenilworth. — L'Antiquaire. — Les Puritains d'Ecosse. — Wawerley. — La Jolie fille de Perth. — Guy Mannering. — La Prison d'Edimbourg. — Le Monastère. — L'Abbé. — Redgnauntlet. — La Fiancée de Lamermoor. — Woodstock. — Charles le Téméraire.

365. WENDEL-HOLMÈS (Olivier). La dernière feuille, poème. *Paris, Quantin,* 1887 ; in-4, demi-rel. vélin, plats toile.

Nombreuses illustrations par George Wharton, Edwards, etc.

366. WEY (Francis). La Haute-Savoie, récits de voyage et d'histoire. *Paris et Genève,* 1866 ; in-fol., toile rouge. (*cart. de l'éditeur*).

Cinquante grandes lithographies dessinées d'après nature par H. Thierry.

367. WEY (Fr.). Rome, description et souvenirs. Ouvrage contenant 358 gravures sur bois dessinées par nos plus célèbres artistes et un plan. Troisième édition. *Paris, Hachette,* 1875 ; in-4, br.

368. WITARD DE BÉZU. Le danger d'aimer un étranger, ou

histoire de Milady Chester et d'un duc françois (par Witard de Bézu). *Genève, Samuel Cailler,* 1784; 4 part. en 2 vol. pet. in-12, br., n. rog.

369. WYVILLE THOMPSON. Les Abîmes de la Mer, récits des expéditions de dragage des vaisseaux le *Porcupine* et le *Lightning* pendant les étés de 1868, 1869 et 1870. Ouvrage traduit par le Dr Lortet. *Paris, Hachette,* 1875; gr. in-8, nomb. illust., broché.

370. WRIGHT. Histoire de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art, par Thomas Wright, traduite avec approbation de l'auteur, par Octave Sachot. *Paris,* 1867; in-8, 238 fig. d.-rel. maroq. bleu.

371. ZICK (Alexandre). L'Age d'or. Douze compositions nouvelles. *Paris, Henrichsen et Cie, s.d.;* pet. in-4; dans le cartonnage de l'éditeur.

LE

MARQUISAT DE PLANCY

ET

SES SEIGNEURS

PAR

LE BARON G. DE PLANCY

Beau volume in-8, imprimé sur papier de Hollande et orné de nombreuses illustrations (portraits, plans, armoiries, etc). Tiré à 200 exemplaires. **12 fr.**

ILAP93-029848

LIBRAIRIE TECHENER (H. LECLERC ET P. CORNUAU Srs)

VIENT DE PARAITRE

LA BIBLIOPHILIE EN 1894

PAR D'EYLAC (Bon DE CLAYE)

Beau volume petit in-8, papier de Hollande. — Prix : **10** francs

Ce vol. contient les tables des 2 années parues précédemment

EN VENTE A LA MÊME LIBRAIRIE

La Bibliophilie en 1891-92. . 10 fr.
La Bibliophilie en 1893 . . . 10 fr.

Ces trois volumes, composés de piquantes causeries sur les ventes fameuses (de Mosbourg, Maglioni, de Lignerolles et autres), sur les livres rares, sur les publications nouvelles de premier choix, sur l'Exposition du Livre en 1894, forment un tableau animé de la bibliophilie pendant les quatre dernières années.

DOCUMENTS

POUR SERVIR A

L'HISTOIRE DES LIBRAIRES DE PARIS

1486-1600

PUBLIÉS PAR

LE BARON JÉROME PICHON & GEORGES VICAIRE

On y a joint des documents sur quelques Bibliophiles, sur des Doreurs sur cuir, Enlumineurs, Imprimeurs, Fondeurs de caractères, Papetiers, Parcheminiers, Relieurs de cette même époque, et une Table alphabétique des noms principaux et des lieux cités dans l'ouvrage.

Beau volume in-8, tiré à petit nombre, orné de fac-similes de titres de livres rares, planches en couleur.

Prix : 10 fr.

ALFRED DE VIGNY

ET LES

ÉDITIONS ORIGINALES DE SES POÉSIES

PAR EUGÈNE ASSE

Tiré à 100 exemplaires dont 50 ex. seulement mis dans le commerce : **4 fr.**

Châteaudun, imprimerie de la Société typographique.

1895 Dec. 2 PaDe c.1
Maurice D/Livres anciens et moder
93-P2848
3 3125 01183 4790